

Sélestat, le 30 avril 2020

# OFFRE D'EMPLOI

## Un chargé de mission H/F pour le CENTRE RESSOURCES CULTURE ET HANDICAP (CRCH) et les PROJETS CULTURELS TRANSVERSAUX

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Etablissement ou service :</b> | ESAT L'Évasion et l'APEI Centre Alsace (en transversal)                             |
| <b>Type de contrat :</b>          | CDD à objet défini de 36 mois, évolutif en CDI à l'issue de la première période 80% |
| <b>ETP :</b>                      | 28 h (80%) évolutif en 100 %  |

### CONTEXTE

L'APEI Centre Alsace, association à vocation territoriale déclarée d'utilité publique, milite pour la promotion de la personne handicapée, son intégration sociale et le maintien du lien familial. L'engagement de ses professionnels et bénévoles permet de mettre en œuvre les valeurs de solidarité, de dignité et de respect de la personne à travers 10 établissements et services (350 personnes accueillies, 240 salariés et 230 membres). Etablissement de l'APEI Centre Alsace créé en 2004, L'Évasion est le seul ESAT artistique et culturel en Alsace et un des rares établissements de ce type en France. Reconnu comme un acteur culturel à part entière autant par ses pairs que par l'Etat et les collectivités, L'Évasion opère dans de nombreux domaines : l'accompagnement de ses travailleurs en situation de handicap dans une démarche d'insertion professionnelle, la création et la diffusion de concerts et de spectacles professionnels, la réalisation d'œuvres plastiques et de travaux graphiques, l'organisation d'un festival « culture et handicap » (Charivari !), ou encore l'accompagnement des acteurs des champs culturel ou médico-social dans leur volonté de développer l'accessibilité culturelle. L'équipe de L'Évasion est composée de 19 travailleurs en situation de handicap, une équipe d'encadrement de 5 personnes, 1 directeur, 1 adjoint technique, 1 chargé de communication et une secrétaire de direction.

### DESCRIPTION :

Le 27 octobre 2017, l'APEI Centre Alsace s'est vu confier la création d'un Centre Ressources Culture et Handicap (CRCH) par les Conseils départementaux du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, la Ville de Sélestat et la DRAC via une convention pluriannuelle. Il s'agit de mettre à profit l'expérience acquise depuis une quinzaine d'années par L'ESAT L'Évasion auprès des structures médico-sociales dans le développement de leurs projets artistiques et les encourager à inscrire un projet culturel fort aussi bien dans leurs projets d'établissement que dans celui des personnes accompagnées, mais aussi les établissements culturels désirant améliorer l'accueil des publics handicapés. Son fonctionnement se décline à travers plusieurs volets : information, formation, accompagnement de projets (ingénierie et technique), accompagnement et animation du réseau.

Responsable de cette nouvelle activité en développement, vous aurez pour missions principales de mobiliser un réseau d'acteurs et de l'animer, de développer le réseau, de monter des projets de sensibilisation et de formation auprès de ces acteurs, de participer à faire vivre les outils d'information et de communication existants et d'en initier de nouveaux, de mettre en œuvre et d'accompagner des actions d'envergure sur le thème « culture et handicap », d'assurer une mission de conseil auprès des porteurs de projets et d'enrichir et de gérer le fonds technique dédié à l'accessibilité des supports artistiques et culturels. Une partie de votre mission consistera également dans le montage et la coordination de projets culturels à l'échelle associative.

### FONCTIONS GÉNÉRALES :

Sous l'autorité du directeur et en lien étroit avec le chargé de Communication, vous développerez des actions et des outils visant à garantir l'objectif principal du CRCH dans sa vocation interdépartementale, à savoir favoriser l'accès à la pratique artistique et à la culture aux personnes handicapées. Ainsi, vous :

- Mettrez en œuvre les missions du Centre Ressources Culture et Handicap, telles que définies par la loi 2002-2 du 2 janvier 2002 rénovant l'action sociale et médico-sociale, à savoir les missions de « formation ou d'information, de conseil, d'expertise ou de coordination au bénéfice d'usagers, ou d'autres établissements et services »
- Elaborerez une stratégie transversale pluriannuelle se déclinant en diverses actions visant à développer l'activité du CRCH et les projets innovants sur le thème culture et handicap
- Animerez et fédèrerez un réseau transversal d'acteurs des champs culturel et de la santé autour des thématiques culture/handicap en encourageant la mutualisation des ressources et des compétences et les collaborations entre membres
- Sensibiliserez les structures médico-sociales à l'importance de développer la pratique artistique et l'accès à la culture et d'en faire un axe fort aussi bien pour leur projet d'établissement que pour celui des personnes accompagnées, et favoriserez les démarches d'accessibilité à la culture des personnes en situation de handicap et les établissements culturels à la nécessité d'une meilleure prise en compte de l'accueil des personnes en situation de handicap.
- Apporterez un soutien technique, méthodologique et pratique aux partenaires du réseau pour favoriser la mise en accessibilité d'événements et de lieux culturels.
- Participerez à faire connaître le CRCH, ses prestations et ses partenaires, en lien avec la chargée de communication de l'ESAT L'Évasion
- Organiserez la gouvernance à travers la planification et l'animation du comité de pilotage et élaborerez les éléments de bilan et d'évaluation requis par la convention multipartite constitutive du CRCH
- Participerez à la recherche de moyens nouveaux pour développer le projet (abonnés, mécénat, partenaires publics...)
- Coordonnez des opérations culturelles transversales au sein de l'ensemble des établissements de l'APEI Centre Alsace comme par exemple le festival Charivari ! ou des projets de résidences artistiques dans les établissements.

### ACTIVITES SPECIFIQUES :

#### INFORMATION :

- Enrichir la **base de données documentaire** numérique et physique alimentée régulièrement et mise à disposition du fonds auprès du réseau de partenaires sur le nouveau site Internet
- Etablir une veille **sur l'actualité** sur les thèmes culture et handicap, la relayer et écrire des articles sur des thèmes liés à culture et handicap
- Compléter le **fichier contact** d'acteurs culturels et du champ médico-social

#### FORMATION :

- **Poursuivre l'état des lieux des besoins** démarré en 2019 (analyse de l'existant) **et participer à la mise en place d'une démarche globale de l'ingénierie de formation** au sein du CRCH (positionnement). Ce volet intègre une recherche prospective de réalisations similaires, une étude de faisabilité sur la potentialité de devenir un organisme de formation (obtention et gestion d'un agrément) ou de développer un partenariat dans ce sens.
- **Mettre en place, diffuser et animer un programme annuel de sensibilisation et de formation** à destination des travailleurs sociaux, des artistes, des partenaires culturels (médiathèques, musées, salles de spectacles, collectivités...) de la région, pour les former à l'accueil des publics spécifiques et au montage de projets culturels.
- **Evaluer les dispositifs de formation** mis en place et proposer un modèle de support d'évaluation (questionnaires, suivi fréquentation, outils divers...)
- **Concevoir des dispositifs de formations individuels à travers** des technologies innovantes (e-learning, MOOC, tutos...).
- Œuvrer à la structuration d'un réseau de formateurs intervenants en fonction des modules à développer. Dans l'optique de l'animation de son réseau : **organiser des temps de transfert d'expérience, la mise à disposition d'espaces de co-formation et autres temps conviviaux entre membres.**
- S'attacher à favoriser la mise en lien et le contact direct avec des personnes relais en situation de handicap sensoriel, physique ou mental pour assurer une sensibilisation, un accueil, un accompagnement.

#### INGÉNIERIE D'ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS & APPUI TECHNIQUE :

- Mettre en place et animer un **service de conseil et d'appui méthodologique** individuel axé sur l'accessibilité culturelle auprès des porteurs de projets : « points info conseils »
- Constituer et/ou repérer un **fond technique spécifique** favorisant l'accessibilité culturelle puis organiser la mutualisation de ce matériel et sa prise en main via des formations
- Gérer la **location d'espaces de travail** au sein des locaux de l'ESAT et participer à l'organisation de la **mise à disposition de travailleurs handicapés** formés pour des projets/événements en lien avec la coordinatrice de l'Espace d'Echanges Culturels

#### ANIMATION DE RESEAU & COMMUNICATION :

- Identifier et mettre en place **une stratégie d'animation du réseau** intégrant le développement et/ou réactivation des partenariats préexistants et mise en place de nouveaux partenariats, et le développement des abonnés
- Mettre en lien les acteurs des champs de la santé, du médico-social et de la culture au travers **d'opérations communes et fédératrices** : conférences, débats, forum, projets, café/apéro des membres, projets d'expositions collectives...
- **Valoriser les initiatives des membres** à l'aide de supports de communication existants
- Participer à l'élaboration d'un **plan de communication** dédié et des supports de communication qui en découlent, s'intégrant à la communication globale de L'Évasion, en lien avec la chargée de communication de L'Évasion
- **Alimenter régulièrement les outils en ligne**, notamment l'onglet dédié sur le site internet de L'Évasion Web et une infolettre CRCH
- Participer au **réseau national ENTRELACS** rassemblant 7 structures de différentes régions autour des enjeux culture/santé

#### PROJETS CULTURELS TRANSVERSAUX

- **Proposer et animer des projets culturels** permettant de fédérer les équipes et les bénévoles de l'APEI Centre Alsace autour des enjeux de pratiques culturelles accessibles à tous.
- Connaître et coordonner les **modalités de financement de ces projets** : répondre à des appels à projets, élaborer un budget prévisionnel, suivre les dépenses.
- Proposer leur **évaluation** sur un plan qualitatif et quantitatif

#### PROFIL ET COMPÉTENCES

- BAC+ 5 minimum en parcours ingénierie de développement culturel ou de l'ESS avec une appétence particulière pour le domaine de la formation et une expérience confirmée dans l'animation de réseaux
- Connaissance du champ médico-social et particulièrement le handicap (une ou plusieurs expériences seraient un vrai plus) et des principaux langages liés à l'univers de la santé
- Connaissance des acteurs régionaux et des enjeux du spectacle vivant, des arts plastiques et des musiques actuelles ainsi que pour le patrimoine culturel
- Maîtrise des grandes phases du développement d'un projet, de la conception à l'évaluation, en passant par le montage d'un budget, dans un esprit collaboratif
- Notions des méthodes d'animation de réunions et aisance à la prise de parole en public
- Maîtrise des outils numériques et informatiques notamment pack Office (Word, Outlook, Excel), des notions sur la suite Adobe, seraient appréciées, Scoop it, Wordpress
- Créativité, dynamisme et force de proposition, capacité de négociation et de persuasion
- Autonomie, organisation et méthodologie, rigueur, sens du contact, flexibilité
- Aisance rédactionnelle et maîtrise de l'orthographe
- Permis VL obligatoire

|  |   |
|--|---|
| <b>Poste à pourvoir :</b>                              | Juillet 2020  |
| <b>Convention collective appliquée :</b>               | CCN 66, selon profil : rémunération de technicien qualifié indice 527 à Cadre techniciens niveau 3 indice 680   |
| <b>Localisation de l'établissement ou du service :</b> | Sélestat, déplacement à prévoir sur 67 et 68 principalement + épisodiquement France (réseau ENTRELACS)  |
| <b>Modalités :</b>                                     | Adresser CV + lettre de motivation à Madame Elen GOUZIEEN, directrice de L'Évasion : <a href="mailto:e.gouzien@apeicentrealstace.fr">e.gouzien@apeicentrealstace.fr</a><br>Date limite de candidature : 30 mai 2020 |